



PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA

**PELATIHAN PEMBUATAN *KRUKIS HANDMADE* DAN
PENDAMPINGAN PEMASARAN SEBAGAI *LIFE SKILL* PADA IBU-IBU
ANGGOTA POKJA 3 BIDANG SANDANG PKK KABUPATEN
KARANGANYAR**

**BIDANG KEGIATAN
PKM PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**

Diusulkan oleh:

Annisa Yenita	C9515010 / 2015 (Ketua Kelompok)
Anindya Hidayah R.P	C9515008 / 2015 (Anggota I)
Alvin Satria Nugraha	C9515005 / 2015 (Anggota II)

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2015


PENGESAHAN PKM-PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

1. Judul Kegiatan : Pelatihan Pembuatan *Krukis Handmade* dan pendampingan Pemasaran Sebagai *Life Skill* Pada Ibu-Ibu Anggota Pokja 3 Bidang Sandang PKK Kabupaten Karanganyar
2. Bidang Kegiatan : PKM-M
3. Ketua Pelaksanaan Kegiatan
 - a. Nama Lengkap : Annisa yenita
 - b. NIM : C9515010
 - c. Jurusan : Desain Komunikasi Visual
 - d. Universitas/Institut/Politeknik : Universitas Sebelas Maret
 - e. Alamat Rumah dan No Telp/HP : Jl. Salak 8/181 RT 3 RW 19 Ngringo, Jaten, Karanganyar
 - f. Alamat e-mail : annisaynt@gmail.com
4. Anggota Pelaksana kegiatan/penulis : 2 orang
5. Dosen Pembimbing
 - a. Nama Lengkap dan Gelar : Drs. Tiwi Bina Affanti, M.Sn
 - b. NIP : 195907091986012002
 - c. Alamat Rumah dan No Telp/HP : Jl. Srikaton No 7 Perum RC Karanganyar, Surakarta 0271826135 / 0818253807
6. Biaya Kegiatan Total
 - a. DIKTI : Rp 12.500.000,00
 - b. Sumber Lain : -
7. Jangka Waktu Pelaksanaan : 5 Bulan

Surakarta, 30 September 2015
 Menyetujui,
 Pembantu Dekan III
 (Drs. Agus Nur Setyawan, M. Hum)
 NIP. 195603121987031001

Pembantu Rektor III
 Universitas Sebelas Maret
 (Prof. Dr. H. Darsono, M.Si)
 NIP. 196606111991031002

Ketua Pelaksana Kegiatan


 (Annisa Yenita)
 NIM. C9515010

Dosen Pembimbing


 (Dra. Tiwi Bina Affanti, M.Sn)
 NIP. 195907091986012002

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
DAFTAR ISI	iii
RINGKASAN	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Kegiatan	2
D. Luaran yang Diharapkan	3
E. Kegunaan	3
 BAB II GAMBARAN UMUM MASYARAKAT SASARAN	4
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	6
BAB IV BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN	
1. Anggaran Biaya.....	7
2. Jadwal kegiatan	8
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
1. Biodata	9
2. Justifikasi Anggaran.....	15
3. Susunan Organisasi Tim	18
4. Surat Pernyataan Ketua Kegiatan	19
5. Surat Pernyataan Kesiediaan dari Mitra	20
6. Denah Detai Lokasi	21

RINGKASAN

Meningkatnya Jumlah pemakai kerudung di Indonesia yang penduduknya mayoritas muslim bisa dijadikan peluang usaha rumahan yang memiliki potensi yang bagus. Bila sebelumnya kita mengenal lukisan hanya di kanvas, sekarang sudah dapat diterapkan pada media yang digunakan sehari-hari, seperti kerudung. Kerudung lukis bukanlah hal yang baru dalam trend berbusana di Indonesia, dulu kerudung lukis termasuk barang mewah yang hanya dapat dikenakan oleh kalangan tertentu. Namun dimasa sekarang, Tim PKM-M berharap kerudung lukis dapat dikenakan oleh semua lapisan masyarakat.

Berdasarkan kondisi tersebut, Tim PKM-M ingin mengajarkan cara membuat *Krukis*(kerudung lukis) kepada Ibu-Ibu PKK yang tergabung dalam Pokja 3 Bidang Sandang Desa Ngringo. Ibu- ibu ini sangat berpotensi menjadi sasaran pengembangan usaha kerudung lukis, karena Ibu-ibu ini memiliki banyak waktu luang yang sangat sayang apabila tidak dimanfaatkan untuk kegiatan yang produktif. Selain itu, sebelumnya Ibu-ibu di daerah ini juga pernah melakukan kegiatan serupa, seperti pembuatan aneka kerajinan tangan yang terbuat dari barang- barang bekas. Namun, kegiatan-kegiatan sebelumnya belum dapat dirasa manfaatnya karena bimbingan hanya berhenti pada proses pembuatan kerajinan, belum ada bimbingan tentang bagaimana cara pemasaran hasil kerajinan. Untuk itu, Tim PKM-M akan memberi bimbingan bagaimana cara pembuatan *Krukis Handmade*, sekaligus bagaimana cara memasarkan produk *Krukis Handmade*.

Pelatihan keterampilan *Krukis Handmade* dapat dimanfaatkan oleh peserta sebagai dasar penciptaan-penciptaan *trend hijab* untuk wanita. Peserta juga dapat mengembangkan desain-desain baru untuk *motif* kerudung lukis sehingga dapat meningkatkan nilai ekonomis kerudung. Dengan metode tutorial, praktek konsultasi dan evaluasi diharapkan dapat dicapai keberhasilan program PKM-M ini. Setelah pelatihan ini tim masih terus akan melakukan pendampingan baik dalam produksi maupun dalam pemasarannya.

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Meningkatnya jumlah pemakai kerudung di Indonesia yang penduduknya mayoritas muslim bisa dijadikan peluang usaha rumahan yang memiliki potensi bagus. Bila sebelumnya kita mengenal lukisan hanya di kanvas, sekarang sudah diterapkan pada media yang digunakan sehari-hari, seperti kain kerudung.

Kerudung lukis bukanlah hal baru dalam trend busana muslim di Indonesia. Diperkirakan sudah ada sejak tujuh tahun yang lalu. Dulu kerudung lukis termasuk barang mewah yang tidak semua wanita muslimah bias mengenakan, terutama karena harganya yang cukup mahal. Tapi dimasa sekarang Tim PKM – M berharap, kerudung lukis ini bisa dikenakan semua kalangan, terutama daerah sasaran Tim PKM-M yaitu daerah Kabupaten Karanganyar. Bukan hanya sebagai konsumsi pribadi, tapi dapat dijadikan lahan bisnis yang memiliki prospek bagus.

Melihat peluang tersebut, Tim PKM-M berkeinginan memberikan pelatihan pembuatan kerudung lukis atau “*Krukis handmade*” kepada anggota PKK yang tergabung dalam Pokja 3 Desa Ngringo. Tim PKM -M memilih Kabupaten Karanganyar sebagai daerah sasaran karena Kabupaten Karanganyar memiliki daerah yang cukup luas, dengan jumlah anggota PKK yang sangat besar. Namun, sebagai sample Tim PKM-M memilih Desa Ngringo, karena PKK Desa Ngringo selama ini sangat terbuka menerima berbagai bimbingan keterampilan dari luar, seperti misalnya pembuatan aneka kerajinan.

Ibu-ibu anggota PKK yang tergabung dalam Pokja 3 Desa Ngringo sangat berpotensi menjadi sasaran pengembangan usaha kerudung lukis. Selain jumlahnya yang sangat besar, Ibu-ibu ini juga memiliki waktu luang yang cukup banyak, sehingga sangat disayangkan apabila tidak digunakan untuk kegiatan yang produktif. Sebelumnya, kegiatan serupa juga

pernah dilakukan, seperti membuat hiasan bunga dari botol bekas, membuat bros, tas, dan kerajinan lain dari kain perca dan plastic bekas. Namun kegiatan – kegiatan tersebut, belum dapat dirasa manfaatnya karena bimbingan hanya sampai proses pembuatan. Karena hal tersebut, Tim PKM-M berencana untuk memberikan bimbingan bukan hanya sebatas sampai proses pembuatan kerudung lukis tetapi Ibu-Ibu juga akan dibimbing dan diarahkan sampai dengan proses pemasaran “*Krukis handmade*”. Tim PKM-M berharap usaha ini dapat berjalan terus menerus, sehingga tujuan utama untuk menambah penghasilan keluarga dengan memanfaatkan waktu luang dapat tercapai.

B. Perumusan Masalah

1. Bagaimana cara memberikan pelatihan melukis kerudung dengan mudah dan efektif sebagai *life skill* pada Ibu-ibu anggota PKK wilayah Kabupaten Karanganyar khususnya Desa Ngringo sebagai sample.
2. Bagaimana penerapan teknik lukis pada bahan kerudung, sehingga memiliki nilai ekonomi lebih tinggi.
3. Bagaimana cara memberikan teknik pendampingan pemasaran guna menunjang kelanjutan usaha *Krukis Handmade*.

C. Tujuan Program

1. Tim PKM-M Mampu menentukan cara pelatihan membuat kerudung lukis kepada Ibu-ibu PKK di wilayah Kabupaten Karanganyar untuk memanfaatkan waktu luang dengan kegiatan produktif sehingga mampu menambah penghasilan keluarga.
2. Peserta mampu menerapkan teknik lukis pada kain sebagai bahan dasar pembuatan kerudung, sehingga kerudung menjadi lebih indah dan mempunyai nilai jual yang lebih tinggi.
3. Peserta memahami teknik pemasaran guna menunjang kelanjutan usaha *Krukis Handmade*.

D. Luaran yang Diharapkan

1. Membuat artikel ilmiah perancangan produk kerudung lukis yang lebih kreatif dan inovatif sesuai perkembangan IPTEKS
2. Menghasilkan karya-karyaseni lukis kain untuk menghasilkan kerudung yang indah dan memiliki nilai ekonomi lebih.

E. Kegunaan

1. Memanfaatkan waktu luang yang biasanya tidak digunakan untuk kegiatan produktif.
2. Membekali Ibu-ibu dengan *life skill melukis* khususnya kerudung untuk menambah penghasilan keluarga.
3. Peserta mampu melukis kerudung dengan memunculkan kekreativitasan dan memunculkan produk yang inovatif dengan mengikuti perkembangan IPTEKS yang mengacu pada bidang seni.
4. Memiliki kontribusi yang besar bagi IPTEKS seperti dalam hal industri kreatif melalui pemanfaatan waktu luang menjadi kegiatan produktif yang bermanfaat

BAB II

GAMBARAN UMUM MASYARAKAT SASARAN

Secara geografis wilayah Kabupaten Karanganyar berada di sebelah timur, utara dan barat dari Kota Solo, sehingga memungkinkan terjadinya interaksi dengan Kota Solo. Letak geografis Kabupaten Karanganyar berada di Propinsi Jawa Tengah bagian selatan dan merupakan daerah yang berbatasan langsung dengan Jawa Timur merupakan suatu lokasi yang dapat dikatakan strategis. Kabupaten Karanganyar yang berada di Propinsi Jawa Tengah terletak sekitar 14 km dari sebelah timur Kota Surakarta. Secara administratif, Kabupaten Karanganyar terdiri dari 17 Kecamatan yang meliputi 177 desa/kelurahan (15 Kelurahan dan 162 desa).

Salah satu titik strategis wilayah ini adalah Desa Ngringo yang menjadi pintu keluar masuk angkutan dan transportasi Jalur Tengah antar Provinsi dari Jawa Timur menuju ke kota Surakarta (Jawa Tengah) dan Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Sekitar wilayah ini telah tumbuh menjadi kawasan pusat perekonomian yang padat yang menyambung hingga ke Kota Solo. Selain itu juga terdapat wilayah yang ditetapkan dalam program pengembangan kawasan industri yang menyangga Wilayah Surakarta dari arah Timur.

Pembinaan Kesejahteraan Keluarga, disingkat PKK, adalah organisasi kemasyarakatan yang memberdayakan wanita untuk turut berpartisipasi dalam pembangunan Indonesia. Salah satu misi dari kegiatan PKK adalah untuk meningkatkan pendidikan dan ketrampilan yang diperlukan, dalam upaya mencerdaskan kehidupan bangsa serta pendapatan keluarga. Untuk mencapai tujuan tersebut, perlu diadakan pelatihan-pelatihan yang inovatif kepada Ibu-ibu anggota PKK sebagai pemanfaatan waktu luang sekaligus meningkatkan pendapatan keluarga.

Kegiatan inovatif ini tidak akan berjalan sesuai dengan harapan apabila tidak ada pendampingan dalam hal pemasaran, untuk itu kami akan

mendampingi kegiatan pelatihan pembuatan “*Krukis Handmade*” ini, dari proses awal hingga pemasaran produk, sehingga kegiatan ini akan terus berkesinambungan dan dapat dirasakan manfaatnya.

BAB III

METODE PELAKSANAAN

1. Berkoordinasi dengan pihak mitra yaitu Bapak Kepala Desa Ngringo. Kegiatan ini perlu mendapat persetujuan dan dukungan dari pihak mitra agar proses pelatihan berjalan dengan lancar.
2. Merancang jadwal dan tempat pelatihan bersama mitra.
3. Bersama mitra, tim menentukan peserta pelatihan. Peserta yang dipilih semua anggota PKK yang tergabung dalam Pokja 3Desa Ngringo.
4. Mempersiapkan dokumen administrasi.
5. Persiapan alat-alat dan bahan (plangkan, cat warna, kuas, glitter, ptf, jepitan, binder, kain kerudung).
6. Menyiapkan prototype-prototipe sebagai barang peraga, sehingga peserta mendapat gambaran produk.
7. Pelaksanaan pelatihan yang dilaksanakan di Balai Pertemuan RW XIX Desa Ngringo.
8. Mengadakan evaluasi terhadap hasil dari peserta agar mengetahui kekurangan dan kelebihan untuk dapat dikembangkan lagi.
9. Membuat laporan kegiatan

BAB 4**BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN****1. Anggaran Biaya**

No	Jenis Pengeluaran	Biaya (Rp)
1	Peralatan penunjang	Rp 3.405.000,00
2	Bahan habis pakai	Rp 5.245.000,00
3	Perjalanan	Rp 1.475.000,00
4	Lain-lain	Rp 2.375.000,00
Jumlah		Rp 12.500.000,00

2. Jadwal Kegiatan

Kegiatan	2016				
	BULAN KE-				
	1	2	3	4	5
Persiapan Pelaksanaan dan sosialisasi					
Pelaksanaan Kegiatan dan evaluasi					
Pameran dan Pembuatan Laporan					

Lampiran 1

1. Biodata Ketua Pelaksana

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Annisa Yenita
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Program Studi	D3 - Desain Komunikasi Visual
4	NIM/NIDN	C9515010
5	Tempat dan Tanggal lahir	Karanganyar, 11 September 1996
6	E-mail	annisaynt@gmail.com
7	Nomor Telepon/Hp	085867399085


B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama	SD N 06 Ngringo	SMP N 4	SMA N 4
Institusi		Surakarta	Surakarta
Jurusan	-	-	IPA
Tahun	2003-2009	2009-2012	2012-2015
Masuk- Lulus			

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Usulan Program Kreativitas Mahasiswa bidang Pengabdian Kepada Masyarakat.

Surakarta, 30 September 2015

Pengusul

 (Annisa Yenita)

2. Biodata Anggota Pelaksana 1

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Anindya Hidayah R.P
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Program Studi	D3 Desain Komunikasi Visual
4	NIM/NIDN	C9515008
5	Tempat dan Tanggal lahir	Klaten, 07 Februari 1998
6	E-mail	anindyahrp@gmail.com
7	Nomor Telepon/Hp	081548375640

B. Riwayat Pendidikan

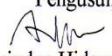
	SD	SMP	SMA
Nama	SD N 1	SMP N 3	SMK N 6
Institusi	Delanggu	Delanggu	Surakarta
Jurusan	-	-	Multimedia
Tahun	2004 – 2010	2010 – 2012	2012 - 2015
Masuk- Lulus			

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Usulan Program Kreativitas Mahasiswa bidang Pengabdian Kepada Masyarakat.

Surakarta, 30 September 2015

Pengusul,


(Anindya Hidayah R.P)

3. Biodata Anggota Pelaksana 2

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Alvin Satria Nugraha
2	Jenis Kelamin	Laki-laki
3	Program Studi	D3 Desain Komunikasi Visual
4	NIM/NIDN	C9515005
5	Tempat dan Tanggal lahir	Batang, 04 Maret 1997
6	E-mail	alvinsatrianugraha@yahoo.co.id
7	Nomor Telepon/Hp	085642845434

B. Riwayat Pendidikan


	SD	SMP	SMA
Nama	SD Kutosari 2	SMP N 1	SMA N 1
Institusi		Gringsing	Kendal
Jurusan	-	-	IPA
Tahun	2003 – 2010	2010 – 2012	2012 – 2015
Masuk- Lulus			

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Usulan Program Kreativitas Mahasiswa bidang Pengabdian Kepada Masyarakat.

Surakarta, 30 September 2015

Pengusul,


(Alvin Satria Nugraha)

4 Biodata Pembimbing

- a. NamaLengkapdanGelar : Dra. Tiwi Bina Affanti, M.Sn.
 b. NIP /NIDN : 195907091986012002 /00.0907.5905
 c. JenisKelamin : Perempuan
 d. Pekerjaan : Dosen Fakultas Seni Rupa Dan Desain
 e. Alamat Kantor : Jl. IR. Sutami 36 ASurakarta
 g. Pangkat/Golongan/Jabatan : III d/Lektor
 h. pendidikan : S .1. Institut Seni Indonesia Yogyakarta
 S.2. Institut Seni Indonesia Surakarta
 h. AlamatRumah : Jl. Sri Katon no. 7 Perum RC Karanganyar.Surakarta
 i. NomorTelepon/HP : 0271826135/0818253807
 j. Alamat e-mail: affantitiwi@yahoo.co.id
 k. Pengalaman : (5 tahun terakhir)

Penelitian dan Penulisan Ilmiah(5 tahun terakhir)

NO	JUDUL	TAHUN
1	Seni Pertunjukan di Kecamatan Selo Kabupaten Boyolali sebagai Seni Wisata	2010
2	Munculnya Batik di sekitar Daerah PinggiranBengawan Solo KabupatenSragen	2010
3	Eksistensi Kultur Produsen Batik Girli di Kabupaten Sragen	2010
4	Sanggan Batik Girli Kabupaten Sragen	2011
5	Aplikasi Teknik Makrame untuk Menciptakan Model Pengembangan Produk kerajinan Tali Desa Jombor Kabupaten Klaten	2012
6	Aplikasi Tapestry untukPengembanganKerajinanTali di Jombor Klaten	2013
7	Konservasi Batik Tulis Surakarta Dalam Menghadapi tantangan Industri Kreatif	2014
8	Peranan Pelantar Menjamin Keberlangsungan dan Keejahteraan Pembatik Perempuan di Desa Kliwonan	2015

PengalamanPengabdianMasyarakatdanpembimbinganmahasiswa

NO	JUDUL KEGIATAN	TAHUN
4	JuriLombaRancangPakaianPesta (Batik danTenun) di Surakarta	2010
5	JuriLombaPakaian Batik KasualuntukAnak di Surakarta	2010
6	JuridalamAudisiPeserta Solo Batik Carnival untukSingapura	2010
7	JuriLombaPakaianKasualuntukAnakBernuansaTradisi di Surakarta	2010

8	Pelatihan Pembuatan Motif pada Tekstil dengan Teknik Ikat Celup pada WTS di Panti Karya Wanita "Wanita Utama" di Surakarta	2010
9	IbM Penerapan Teknologi Tye Dye di Barehsos "Wanita Utama dan Yayasan "Kakak" Surakarta	2010
10	Leadership Camp 1 bagi Ormawa FSSR	2010
11	Tim pembimbing PKM FSSR	2011-2015
12	Sebagai pembimbing beberapa judul kegiatan PKM (DIKTI)	2011
13	IbM Pemberdayaan Kelompok Pengusaha kain Perca Melalui Kerja sama Kemitraan dalam Pemasaran Produk dengan Toko Batik	2012
14	Pelatihan Ikat Celup di kelurahan Ketelan Kecamatan Banjarsari Kota Surakarta	2012
15	Sebagai pembimbing beberapa judul kegiatan PKM (DIKTI)	2012
16	Sebagai pembimbing beberapa judul kegiatan PKM (UNS)	2013
17	IbM Warung Sosial Pemberdayaan Perempuan Penyandang Masalah Kesejahteraan Sosial (PMKS) di Surakarta	2013
18	Tutor pelatihan Lukis Kaca motif batik untuk elemen estetis interior di Barehsos Anak Jalanan "Kartini" Tawamangu	2014
	Sebagai pembimbing beberapa judul kegiatan PKM (DIKTI)	
19	Tim Konseptor Solo Batik Carnival tema Majestic Treasure, Surakarta	2014
20	Tutor Pelatihan Macrame craft pada PMKM Purwodiningratan untuk aksesoris	2014
21	Tutor Pelatihan handicraft di Balai Rehabilitasi Anak Jalanan "Kartini" Tawamangu	2015
22	Tutor Pelatihan wastra Ikat Celup pada Remaja di Rehabilitasi Cacat Surakarta	2015
23	Sebagai pembimbing beberapa judul kegiatan PKM (DIKTI)	2015
24	Sebagai pembimbing 1 judul kegiatan PKM (UNS)	2015
25	Tutor Pelatihan Ikat Celup di Penjara Wanita Kelas I Surakarta	2015
26	Tutor Pelatihan Kewirausahaan pada PM di Barehsos Anjal "Kartini" Tawamangu	2015

Surakarta, 30 September 2015


Dra. Tiwi Bina Affanti, M.Sn.
NIDN 00.0907.5905

Lampiran 2

Justifikasi Anggaran Biaya

Adapun rincian biaya dalam kegiatan ini adalah sebagai berikut :

1. Peralatan Penunjang

Material	Justifikasi Pemakaian	Harga Satuan	Jumlah Harga
Plangkan bambu	50 buah	Rp. 20.000,00	Rp 1000.000,00
Kuas	50 buah	Rp 2.000,00	Rp 100.000,00
Penjepit	10 lusin	Rp 5.000,00	Rp 50.000,00
Kertas A4	3 rim	Rp 50.000,00	Rp 150.000,00
Tinta print warna	4 buah	Rp 45.000,00	Rp 180.000,00
Tinta print hitam	1 buah	Rp 25.000,00	Rp 25.000,00
Tempat CD	3 buah	Rp 5.000,00	Rp 15.000,00
Pensil 2b	3 pak	Rp 35.000,00	Rp 105.000,00
Penghapus	3 pak	Rp 15.000,00	Rp 45.000,00
Buku pedoman	50 buah	Rp 20.000,00	Rp 1.000.000,00
Gelas	12 lusin	Rp 5.000,00	Rp 60.000,00
Dot	50 buah	Rp 5.000,00	Rp 250.000,00
Sewa kamera	5 kali	Rp 35.000,00	Rp 175.000,00
Sewa LCD	5 kali	Rp 50.000,00	Rp 250.000,00
JUMLAH			Rp 3.405.000,00

2. Biaya Habis Pakai

Material	Justifikasi Pemakaian	Harga Satuan	Jumlah Harga
Kain Paris	50 meter	Rp 22.000,00	Rp 1.100.000,00
Kain Cotton	50 meter	Rp 20.000,00	Rp 1.000.000,00
Kain Rayon	50 meter	Rp 19.000,00	Rp 950.000,00
Bahan Sifon	50 meter	Rp 13.000,00	Rp 650.000,00
Bahan Kaos	50 meter	Rp 18.000,00	Rp 900.000,00
Cat warna	15 warna	Rp 15.000,00	Rp 225.000,00
PTF	5 kg	Rp 28.000,00	Rp 140.000,00
Glitter	5 kg	Rp 28.000,00	Rp 140.000,00
Binder	5 kg	Rp 28.000,00	Rp 140.000,00
JUMLAH			Rp 5.245.000,00

3. Perjalanan

Jarak Lokasi	Jml Orang	Ongkos	Total
UNS-Pasar Kliwon (beli bahan)	3 orang	Rp 50.000,00	Rp150.000,00
UNS-Pasar Kliwon (beli bahan)	3 orang	Rp 50.000,00	Rp 150.000,00
UNS- Palur (konsul)	3 orang	Rp 20.000,00	Rp60.000,00

UNS- Sawahan (Beli plangkan bamboo)	3 orang	Rp 50.000,00	Rp150.000,00
UNS - (observasi)	3 orang	Rp 50.000,00	Rp 150.000,00
UNS-Palur(persetujuan mitra)	3 orang	Rp 25.000,00	Rp 75.000,00
UNS- Palur(praktek 5x)	3 orang	Rp 25.000,00	Rp 375.000,00
UNS-Percetakan	1 orang	Rp 15.000,00	Rp 15.000,00
Sewa jasa mobil angkut		Rp 350.000,00	Rp 350.000,00
JUMLAH			Rp 1.475.000,00

4. Lain-lain

Laporan Kegiatan	Total
Penggandaan proposal	Rp100.000,00
Penggandaan laporan monev dan laporan akhir	Rp200.000,00
Fotocopy dokumen surat menyurat	Rp 200.000,00
Konsumsi 5 x pertemuan (@ Rp 375.000,00)	Rp 1.875.000,00
JUMLAH	Rp 2.375.000,00

Total Anggaran Biaya

Biaya	Total
Peralatan Penunjang	Rp 3.405.000,00
Bahan Habis Pakai	Rp 5.245.000,00
Perjalanan	Rp 1.475.000,00
Lain-lain	Rp 2.375.000,00
TOTAL BIAYA	Rp 12.500.000,00

Lampiran 3

Susunan Organisasi Tim Kegiatan dan Pembagian tugas

No	Nama / NIM	Program Studi	Bidang Ilmu	Alokasi Waktu (jam/minggu)	Uraian Tugas
1.	Annisa Yenita	D3 (Desain Komunikasi Visual)	Seni	1 bulan	Menghendl observasi dan Menghendl pembuatan proposal
2.	Anindya Hidayah R.P	D3 (Desain Komunikasi Visual)	Seni	1 bulan	Menghendl pembuatan buku panduan/ tutorial
3.	Alvin Satria Nugraha	D3 (Desain Komunikasi Visual)	Seni	1 bulan	pembelian material

Lampiran 4

19

Lampiran 4



SURAT PERNYATAAN KETUA PELAKSANA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Annisa Yenita
 NIM : C9515010
 Program Studi : D3 Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Seni Rupa dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa usulan Program Kreativitas Mahasiswa – Pengabdian Kepada Masyarakat saya dengan judul:

“PELATIHAN PEMBUATAN KRUKIS DAN PENDAMPINGAN PEMASARAN SEBAGAI *LIFE SKILL* PADA IBU-IBU ANGGOTA POKJA 3 BIDANG SANDANG PKK KABUPATEN KARANGANYAR, SEBAGAI SAMPLE ADALAH DESA NGRINGO”

yang diusulkan untuk tahun anggaran 2015 - 2016 bersifat **original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga atau sumber dana lain.**

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia di tuntutan dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penelitian yang sudah diterima ke kas negara.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Surakarta, 30 September 2015

Mengetahui,
 Pembantu Rektor/ Ketua
 Bidang Kemahasiswaan

(Prof. Dr. Ir Darsono, M. Si)
 NIP. 196606111991031002

Yang menyatakan,

(Annisa Yenita)
 NIM. C9515010

Lampiran 5

20

Lampiran 5

**SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN KERJASAMA DARI MITRA
USAHA DALAM PELAKSANAAN PROGRAM KREATIVITAS
MAHASISWA**

Yang bertandatangan dibawah ini,

Nama : Sardiman, S.Ag
Pimpinan Mitra Usaha : Kepala Desa Ngringo
Bidang Usaha : Pemerintahan
Alamat : Jl. Balai Des No. 43 Ngringo, Jaten, Karanganyar

Dengan ini menyatakan Bersedia untuk Bekerjasama dalam Pelaksana Kegiatan
Program Kreativitas Mahasiswa – Pengabdian Kepada Masyarakat

Nama Ketua Tim Pengusul : Annisa Yenita
Nomor Induk Mahasiswa : C9515010
Program Studi : D3 Desain Komunikasi Visual
Nama Dosen Pembimbing : Dra. Tiwi Bina Affanti, M.Sn
Perguruan Tinggi : Universitas Sebelas Maret

guna menerapkan dan/atau mengembangkan IPTEKS pada tempat usaha kami.

Bersama ini pula kami nyatakan dengan sebenarnya bahwa diantara pihak Mitra
Usaha dan Pelaksana Kegiatan Program tidak terdapat ikatan kekeluargaan dan
ikatan usaha dalam bentuk apapun juga.

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab
tanpa ada unsur pemaksaan di dalam pembuatannya untuk dibuat sebagaimana
mestinya

Surakarta, 30 September 2015

Yang menyatakan

(Sardiman, S.Ag)

Lampiran 6

